

# 在筆岸耕半畝田

校園文字人才培訓課程

寫作的人是不是通常都是讀書人？好像是。  
也有人不太讀書，照樣寫書；不過這種人少。  
偶爾有人說我，「書讀得很多。」這大概是誤會。  
可能他向我借過書，可能他請我找過資料。  
買了很多書，和讀過很多書，這兩件事不一樣。  
如果我讀過一些大書、經典作品，  
我的文章應該不只現在這個程度。  
該慶幸自己讀的書不夠多？還是該慚愧？  
都應該。  
慶幸——自己文章的火候不夠，找到原因了；  
慚愧——自己時間被小道消息、被報紙吃掉太多了。



單堂 300元  
兩堂 500元  
加贈《道在人間》  
一本



吳鯤生 / 主講

資深出版文字工作者，曾任《校園》雜誌主編，校園書房出版社總編輯；著有《風雨書聲》、《道在人間》。三十多年深埋在閱讀與思考的追尋中，編輯、寫作、閱讀——這條道路沒有止境，卻通往奇幻繽紛的桂冠國度。本講堂歡迎出版編輯、雜誌編輯，或對閱讀、寫作有興趣者報名。

時間	內容
第一堂 2012/06/02(六) 14:00~15:30	編輯，還可以怎麼做？ 編輯的故事和他的資料箱
第二堂 2012/06/09(六) 14:00~15:30	寫作，還可以怎麼做？ 作者的閱讀和他的寫作

地點：校園書房二樓會堂  
(台北市羅斯福路四段22號)

費用：單堂 300元，兩堂 500元  
(報名兩堂即贈《道在人間》一本)

報名方式：1. 請上網報名 (<https://shop.campus.org.tw>)  
2. 請至郵局劃撥繳費 (帳號 19922014，戶名：校園書房出版社)  
連同報名單傳真 (02-29182462) 至校園書房出版社。

參加人數：限額 60 名，額滿即截止報名  
洽詢電話：(02) 2918-2460 轉 210 或 211  
主辦單位：校園書房出版社、校園雜誌

## 報名表 可自行影印

姓名：\_\_\_\_\_ 男  女

聯絡電話 / 手機：\_\_\_\_\_

e-mail：\_\_\_\_\_

通訊地址：□□□□□ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

06/02 第一堂  06/09 第二堂  (請勾選)